

[View in browser](#)



CANADA'S ROYAL  
WINNIPEG BALLET

STÉPHANE LÉONARD  
SCHOOL DIRECTOR

# AUDITION FROM ANYWHERE IN THE COUNTRY

**Call out to aspiring professional dancers and dance teachers to join world-class RWB School Professional Division**

**WINNIPEG, January 20, 2022** - Canada's Royal Winnipeg Ballet School Professional Division (RWB School) is preparing to host the second leg of its regional virtual student and teacher training auditions for Québec, the United States and Manitoba/Nunavut, as part of the Professional Division's 2021/22 auditions. **The beauty of virtual auditions is that students can audition via Zoom from anywhere in the country.** Every student with a dream to dance or teach professionally is encouraged to attend.

The RWB School travels across Canada and the US each year (October through March) in search of new talent for its three full-time Professional Division Programs:

- Ballet Academic for grade 6 and up, is a full-time, seven-level program for young artists.
- Aspirant is a full-time, two-year, post-secondary training program for advanced-level classical ballet dancers who are making the transition from student to professional artist.
- Teacher Training is a full-time, three-year, intensive post-secondary program that provides aspiring dance teachers with the skills and knowledge required for a career in dance education in both recreational and professional environments. Graduates of the program have a 100% employment rate.

There are convenient options to audition. **For more information and to register for virtual auditions from anywhere across the country, please visit the [Virtual Auditions and Workshops page](#) on the RWB website, e-mail: [school@rwb.org](mailto:school@rwb.org), or call:**

**1.204.957.3467.** The Teacher Training program students have their own audition date in March, with a special question-and-answer session in February.

Students who are unable to attend this year's virtual auditions may send in a video application as soon as possible through the world's largest arts network Acceptd, with a deadline date of May 1, 2022. Visit [getacceptd.com/rwbschool](http://getacceptd.com/rwbschool) to review requirements and submit video audition materials.

Following the audition process, students recognized as having potential for professional training are invited to attend Summer Session. The RWB School is currently planning for Summer Session 2022 to take place in-person in Winnipeg from July 4-29. Modifications to programming will be made, if necessary. More information on Summer Session can be found by visiting our [Programs Page](#) on our RWB website. After this intensive session, students who are a fit for one of the RWB School's professional programs will be accepted into Regular Session, which runs from September 2022 to June 2023.

To top off the exciting auditions, all students attending Summer Session will experience the beautiful, state-of-the-art new student boarding complex that opened in January. This five-level contemporary facility is built on top of the existing RWB parkade and connects to the RWB studios through an enclosed and secure passageway. It includes dance and fitness studios, classrooms, recreation and relaxation spaces, an outdoor greenspace, and expanded food service program, and more – all in the spirit of balancing professional training with livability and student comfort. Check out our [Boarding Facilities](#) webpage for more details.

According to RWB School Director Stéphane Léonard: "The opportunity to provide aspiring dancers and teachers with a brand-new place to learn and grow that was specifically designed for them is incredible! Today's best practices with respect to child safety and child development were the driving forces in the design exercise, which I know will be a comfort to student families making the sometimes-difficult decision to send their children away from home to pursue their dreams. It is a spectacular place where young people from around the world will develop their artistry and their characters and cultivate friendships that will last a lifetime."

Alanna McAdie, a 2009 Ballet Academic Program graduate, Aspirant Program alumna, and Principal Company artist said: "The beauty of the Royal Winnipeg Ballet is in our integration. We have many studios, and they are always being shared between the School and Company. The ability to witness Company dancers working every day helped me see my goals as a student, and the teachers at the RWB School helped me achieve those dreams. Every teacher pours their hearts into their work and every student matters. I am very grateful for the training I received at the RWB School."

The RWB School Professional Division Auditions have been made possible in part by the **Government of Canada** and the **Manitoba Arts Council**. The RWB School gratefully acknowledges the support of our 2021-22 Auditions Presenting Sponsor **IG Wealth Management**, which also provides scholarships for one student from every province to attend Summer Session each year.

## **About Canada's Royal Winnipeg Ballet School Professional Division & Auditions**

The RWB School Professional Division is well-known across the country and around the world for delivering excellence in dance education. Our campus, located in the heart of historic downtown Winnipeg, is home to between 90 and 110 students enrolled annually in

our full-time programs. We provide classical ballet training based on the Russian system and supported with a full program of study in complementary dance forms and health, wellness, and life skills. Our approach produces artists who have the flexibility to perform and teach a wide variety of dance styles and can enjoy long and fulfilling careers; it also produces responsible young adults who are well-rounded and creative, and who possess strong work ethics and leadership skills. The connection to the RWB Company and exposure to the Company's artistic staff are among the RWB School's many competitive advantages. Alumni have gone on to exciting careers in all facets of the dance industry around the world and currently make up 75% of the RWB Company and over half of the RWB School's artistic faculty.

Auditions consist of barre work, centre work, travelling enchaînements, and stretching; they accommodate both French and English language participants and are interactive too. A minimum of two Artistic Faculty observes the audition class before determining prospective students' status. Question-and-answer sessions are also held for students and parents to ensure the audition and acceptance processes are interactive, informative, and clear.

For students already taking dance classes online in a home studio, the audition experience will feel familiar. Since the RWB School Artistic faculty have been teaching via streaming video over the past year, members have developed a keen eye for identifying a student's potential using online platforms. The RWB School has also combined auditions and master classes into one session, giving students a sense for what classes are really like at the School.

Safety remains the highest priority for the RWB School and keeping students and faculty safe during the pandemic has been the major factor behind keeping the auditions virtual.

– 30 –

[www.rwb.org](http://www.rwb.org)

For further media information and to arrange interviews, please contact:

Jo Magnifico | Communications & Public Relations Specialist

T 204.957.3456 or C 204.509.8023 E [jmagnifico@rwb.org](mailto:jmagnifico@rwb.org)



PROFESSIONAL DIVISION

CANADA'S ROYAL  
WINNIPEG BALLET

STÉPHANE LÉONARD  
DIRECTEUR D'ÉCOLE

**AUDITIONNEZ VIRTUELLEMENT DE  
PARTOUT AU PAYS**

## **Appel à tous les aspirants professeurs de danse et danseurs professionnels à se joindre à la division professionnelle de l'école du Royal Winnipeg Ballet de renommée internationale**

**WINNIPEG, 20 janvier 2022.** - La division professionnelle de l'école du Royal Winnipeg Ballet (école du RWB) se prépare à tenir le deuxième volet de ses auditions régionales virtuelles pour les aspirants élèves et professeurs de danse au Québec, aux États-Unis et au Manitoba/Nunavut, dans le cadre de ses auditions de 2021-2022. **Les auditions virtuelles ont pour formidable atout de permettre aux élèves d'auditionner de partout au pays par Zoom.** Tous ceux et celles qui aspirent à danser ou à enseigner professionnellement sont invités à y participer.

L'école du RWB sillonne le Canada et les États-Unis chaque année (d'octobre à mars) à la recherche de nouveaux talents dans le cadre des trois programmes à temps plein de sa division professionnelle:

- le Programme scolaire en ballet pour les élèves de 6<sup>e</sup> année et plus est un programme à temps plein de sept niveaux pour les jeunes artistes;
- le Programme des aspirants est un programme de formation postsecondaire à temps plein conçu pour les danseuses et danseurs de ballet classique de haut calibre qui souhaitent faire la transition vers la danse professionnelle;
- le Programme de formation des professeurs est un programme de formation postsecondaire intensif à temps plein de trois ans permettant aux futurs professeurs de danse d'acquérir les connaissances et les compétences requises pour faire carrière en enseignement de la danse dans les milieux récréatifs et professionnels. Les diplômés de ce programme ont un taux de placement de 100%.

Les auditions peuvent se dérouler selon diverses modalités pratiques. Pour en savoir plus et pour s'inscrire aux auditions virtuelles de partout au pays, veuillez consulter la page [Auditions et ateliers virtuels](#), envoyer un courriel à [school@rwb.org](mailto:school@rwb.org), ou appeler au 1.204.957.3467. Les élèves du Programme de formation des professeurs ont leur propre date d'audition en mars ainsi qu'une séance spéciale de questions et réponses en février.

Les élèves qui sont dans l'impossibilité de participer aux auditions virtuelles de cette année peuvent envoyer une demande vidéo dès que possible par la voie de la plus grande plateforme d'audition du monde des arts Acceptd, au plus tard le 1<sup>er</sup> mai 2022. Visitez [getacceptd.com/rwbschool](http://getacceptd.com/rwbschool) pour connaître les exigences et présenter vos vidéos pour l'audition.

À l'issue du processus d'audition, les élèves retenus pour une formation professionnelle seront invités à participer à la session d'été. L'école du RWB prépare actuellement la session d'été de 2022 en vue de son déroulement en personne à Winnipeg du 4 au 29 juillet. Des modifications seront apportées aux programmes si nécessaire. Pour en savoir plus sur la session d'été, veuillez consulter [la page Programmes](#). Au terme de cette session intensive, les élèves jugés aptes à intégrer l'un des programmes professionnels de l'école du RWB seront admis à la session régulière qui se déroulera de septembre 2022 à juin 2023.

Pour couronner en beauté ces captivantes auditions, tous les élèves qui participeront à la session d'été auront l'occasion de découvrir la magnifique nouvelle résidence pour les élèves qui a ouvert ses portes en janvier. Cet édifice contemporain de cinq étages est érigé sur le garage aérien actuel du RWB et est relié aux studios de la Compagnie par un passage sécuritaire et fermé. Il comprend des studios de danse et de conditionnement physique, des salles de classe, des espaces récréatifs et de détente, un espace vert extérieur et un service de restauration, tout cela dans un esprit d'équilibre entre la formation professionnelle et un milieu de vie de qualité et confortable pour les élèves. Pour en savoir plus, veuillez [consulter la page](#).

Selon le directeur de l'école du RWB, Stéphane Léonard: « C'est une occasion fantastique d'offrir aux aspirants danseurs et aux enseignants un tout nouveau lieu d'apprentissage et de croissance spécialement conçu pour eux! Les meilleures pratiques actuelles en matière de sécurité et de développement de l'enfant nous ont guidés tout au long du processus de conception. Je suis convaincu que cela rassurera les familles qui prennent la décision parfois difficile d'envoyer leurs enfants loin de la maison pour leur permettre de réaliser leurs rêves. Il s'agit d'un lieu spectaculaire où les jeunes du monde entier pourront développer leur talent artistique et leur personnalité, tout en cultivant des amitiés qui dureront toute leur vie. »

Pour Alanna McAdie, diplômée du Programme scolaire en ballet de 2009, ancienne élève du Programme des aspirants et danseuse principale de la Compagnie, « le principal atout du Royal Winnipeg Ballet, c'est notre intégration. Nous avons de nombreux studios qui servent autant à l'école qu'aux danseurs de la Compagnie. Durant ma formation, comme j'avais la possibilité de voir les danseurs travailler tous les jours, j'ai pu me fixer mes propres objectifs et les professeurs de l'école du RWB m'ont aidée à les atteindre. Chaque professeur travaille avec passion et chaque élève revêt de l'importance à ses yeux. Je suis très satisfaite de la formation que j'ai reçue à l'école du RWB et j'en suis très reconnaissante aux professeurs. »

Les auditions de la division professionnelle de l'école du RWB ont été rendues possibles en partie grâce au soutien du **gouvernement du Canada** et du **Conseil des arts du Manitoba**. L'école du RWB tient également à remercier le commanditaire principal **IG Gestion de patrimoine** pour son soutien aux auditions de 2021-2022 et aussi pour ses bourses annuelles qui permettent à un élève de chaque province de participer chaque année à la session d'été.

## **À propos des auditions et de la division professionnelle de l'école du Royal Winnipeg Ballet du Canada**

La division professionnelle de l'école du RWB est reconnue à travers le pays et à l'étranger pour son excellence en enseignement de la danse. Situé dans le quartier historique du centre-ville de Winnipeg, notre campus, accueille chaque année entre 90 et 110 élèves dans le cadre de nos programmes à temps plein. Nous offrons une formation en ballet classique inspirée de la méthode russe à laquelle s'ajoute un programme d'études complet intégrant des formes de danse complémentaires ainsi que la santé, le bien-être et les aptitudes à la

vie quotidienne. Notre approche permet de former des artistes polyvalents capables d'exécuter et d'enseigner une vaste variété de styles de danse et de poursuivre de longues et brillantes carrières. Nous formons également de jeunes adultes responsables, accomplis et créatifs, dotés d'une rigoureuse éthique du travail et de compétences en leadership. Nos liens avec la Compagnie du RWB et notre relation avec les maîtres de ballet font partie des nombreux avantages concurrentiels de l'école du RWB. Les anciens élèves poursuivent des carrières enviables dans toutes les disciplines du monde de la danse à l'échelle internationale et composent actuellement 75% des membres de la Compagnie et plus de la moitié du corps professoral artistique du RWB.

Les auditions comprennent des exercices à la barre, des enchaînements et des étirements; elles sont adaptées aux participants francophones et anglophones et sont aussi interactives. Au moins deux membres du corps professoral artistique observent la classe d'audition avant de déceler les élèves qui possèdent le potentiel requis. Une période de questions et réponses est également prévue pour les élèves et les parents pour faire en sorte que les méthodes d'audition et d'acceptation soient interactives, informatives et claires.

Les élèves qui suivent déjà des leçons de danse virtuelles dans un studio à domicile ne seront pas dépayés par l'expérience de ces auditions. Depuis que les membres du corps professoral artistique de l'école du RWB ont commencé à enseigner par la voie de la diffusion vidéo en continu l'an dernier, ils ont su aiguïser leur regard pour déceler le potentiel des élèves sur les plateformes en ligne. L'école du RWB a aussi regroupé les auditions et les classes de maître en une session, pour donner aux élèves une idée du déroulement concret des cours à l'école.

La sécurité figure au premier rang des priorités de l'école du RWB et le souci de préserver la sécurité des élèves et du corps professoral durant la pandémie a été le principal motif pour le maintien des auditions en mode virtuel.

– 30 –

[www.rwb.org](http://www.rwb.org)

Pour les renseignements destinés aux médias et pour l'organisation d'entrevues, veuillez communiquer avec:

Jo Magnifico | Spécialiste des communications et des relations publiques

T: 204.957.3456 C: 204.509.8023

E: [jmagnifico@rwb.org](mailto:jmagnifico@rwb.org)



[Unsubscribe](#) | [Forward](#) | [View in browser](#)

You are receiving this email because you subscribed to receive updates from Canada's Royal Winnipeg Ballet. If you wish to no longer receive these emails, please click the unsubscribe link in this email.

Canada's Royal Winnipeg Ballet 380 Graham Avenue Winnipeg, MB R3C 4K2